

**Programm
2020**

Literatur
Medien und Kultur
Literaturwissenschaft



Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

Band 18

Markus Pohlmeier
Schöpfungen
kosmisch, kulturell und künstlich

Essays und Rezensionen.
Zwischen Welten verstrickt VI

Dezember 2019
13,8 x 20,3 cm
124 Seiten, broschiert
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-739-0



9 783868 157390

► Dieser Band versammelt Essays und Rezensionen zu:

- Cixin Liu
- Lucky Luke
- „Die Unglaublichen 2“
- Donald Duck
- „Feinde – Hostiles“
- „Missions“
- „Alita: Battle Angel“
- „ROBO SAPIENS“
- Seneca
- Alexander von Humboldt
- Joseph von Eichendorff und
- „La Zona – Do not cross“

Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

Band 17

Franz Januschek / Markus Pohlmeier (Hg.)
Zeitreise

Transzendenz im Science Fiction-Format
Cult(ur)mix III

Juli 2019
13,8 x 20,3 cm
120 Seiten, broschiert,
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-736-9



9 783868 157369



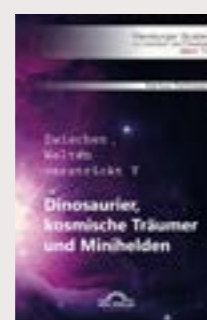
► Science-Fiction setzt gern „Zeitreisen“ in Szene, um existenzielle Fragen anschaulich zu thematisieren oder auch eskapistische Fantasien zu beflügeln. Vieles daran mag unrealistisch, unmöglich oder gar paradox sein – aber vielleicht wird erst dadurch die Auseinandersetzung mit Fragen ermöglicht, die sich niemals verdrängen lassen. Darum geht es in den Beiträgen dieses Bandes.

Reisen Sie mit uns: an den Anfang der Zeit, zu den Dinosauriern, zu einem Alchimisten, ins Multiversum, zu Beziehungsgestaltungsherausforderungen bei Zeitreisen. Natürlich kommt auch „Die Zeitmaschine“ vor. Und: sind Zeitreisen überhaupt möglich? Und wenn ja, welche? Und könnten wir darüber überhaupt angemessen sprechen?



9 783868 157307

Band 14
Benny Grey Schuster
Das Osterlachen
Aus dem Dänischen übersetzt
von Eberhard Harbsmeier
März 2019 | 13,8 x 20,3 cm
428 Seiten, broschiert
EUR 44,00
ISBN 978-3-86815-730-7



9 783868 157314

Band 13
Markus Pohlmeier
Dinosaurier, kosmische Träumer und Minihelden
Zwischen Welten verstrickt V
Dezember 2018 | 13,8 x 20,3 cm
108 Seiten, broschiert
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-731-4



9 783868 157284

Band 12
Markus Pohlmeier
Als ich zu den Sternen ging
Zweiter Teil
Gedichte
August 2018 | 13,8 x 20,3 cm
112 Seiten, broschiert
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-728-4



9 783868 157253

Band 11
Markus Pohlmeier / Bernd Schmelz (Hg.)
Weihnachten
Von der globalisierten Postmoderne in die Antike – (un)gewohnte Zugänge
November 2017 | 13,8 x 20,3 cm
140 Seiten, broschiert
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-725-3



9 783868 157246

Band 10
Markus Pohlmeier
Zwischen Welten verstrickt IV
Weltraum, Wildwest und allerlei wunderliche Wege
Oktober 2017 | 13,8 x 20,3 cm
108 Seiten, broschiert
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-724-6



9 783868 157239

Band 9
Elin Fredsted / Markus Pohlmeier (Hg.)
Zwischen Welten verstrickt III
Filmanalysen: Zwischen „Heimat“ und Science Fiction
September 2017 | 13,8 x 20,3 cm
96 Seiten, broschiert
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-723-9



Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

Band 16

Markus Pohlmeier

Heimat

kulturwissenschaftliche, regionalgeschichtliche und ästhetische Zugänge

Juli 2019
13,8 x 20,3 cm
144 Seiten, broschiert
EUR 22,00

ISBN 978-3-86815-735-2



9 783868 157352

► Dieses Buch nähert sich sehr ungewöhnlich dem komplexen Begriff „Heimat“ und seiner ‚nicht unumstrittenen Geschichte‘.

Mit Beiträgen von Silke Götsch-Elten, Elin Fredsted, Ilja Braummüller, Steen Bo Frandsen, Alf Mayer, Carsten Jensen und Markus Pohlmeier.

Dies beinhaltet Aspekte wie: Erinnerungskulturen und Museen als ‚Aufbewahrungsdeponien‘ von Heimat, die Zerstörung von Heimat durch Nationalismus am Beispiel von Schleswig und die Bearbeitung von Heimat und Heimatlosigkeit in Kunst und Kultur.

Mit einem Vorwort von Anke Spoorendonk.

Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

Band 15

Markus Pohlmeier

Ostern

Ursprünge und Bräuche

April 2019
13,8 x 20,3 cm
136 Seiten, broschiert,
EUR 22,00

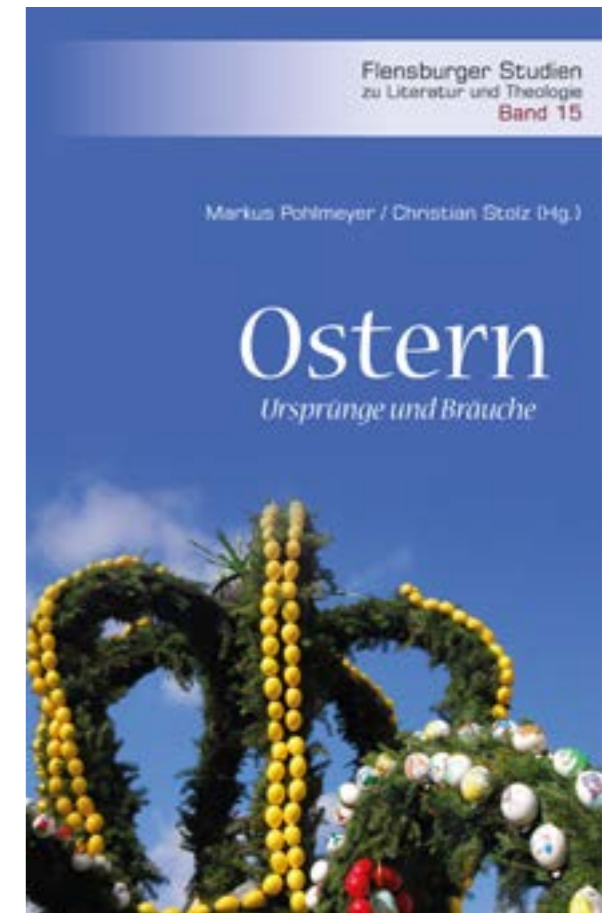
ISBN 978-3-86815-734-5



9 783868 157345

► Woher kommt das Wort ‚Ostern‘? Was haben Lamm und Hase mit Ostern zu tun? Wie baut sich der Zyklus der Ostertage auf? Wie wird dieses Fest gefeiert, beispielsweise in Südamerika? Was hat die sogenannte ‚Kleine Eiszeit‘ mit dem Osterspaziergang in Goethes ‚Faust I‘ zu tun? Und die Auferstehung? Nur noch ein theologisches Relikt und schwer nachvollziehbar?

Dieser Band möchte seinen Leserinnen und Lesern all jene Fragen zum Thema Ostern beantworten – so weit es möglich ist.



9 783868 157123

Band 8

Markus Pohlmeier (Hg.)
Töchter der Sonne
Eine Inka-Kantate

November 2016 | 13,8 x 20,3 cm
88 Seiten, broschiert
EUR 16,90
ISBN 978-3-86815-712-3



9 783868 157116

Band 7

Markus Pohlmeier (Hg.)
Cult(ur)mix II
Fragment - Unschärfe - Labyrinth

November 2016 | 13,8 x 20,3 cm
164 Seiten, broschiert
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-711-6



9 783868 157093

Band 6

Markus Pohlmeier
Zwischen Welten verstrickt II
Essays zu (pop)kulturellen Phänomenen

August 2016 | 13,8 x 20,3 cm
104 Seiten, broschiert
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-709-3



9 783868 157086

Band 5

Markus Pohlmeier
Als ich zu den Sternen ging
Gedichte

Juli 2016 | 13,8 x 20,3 cm
108 Seiten, broschiert
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-708-6



9 783868 157048

Band 4

Markus Pohlmeier (Hg.)
Kierkegaard – eine Schlüsselfigur der europäischen Moderne

Dezember 2015 | 13,8 x 20,3 cm
244 Seiten, broschiert
EUR 34,90
ISBN 978-3-86815-704-8



9 783868 157031

Band 3

Markus Pohlmeier / Marcello Neri (Hg.)
Zwischen Welten verstrickt
Gedanken zu Europa, Religion und Literatur

September 2015 | 13,8 x 20,3 cm
144 Seiten, broschiert
EUR 19,50
ISBN 978-3-86815-703-1



Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung

Band 6

Heino Gehrts
Von der Welt der Märchen zu der Welt der Sagen

Gesammelte Aufsätze 6
 Herausgegeben von Heiko Fritz

April 2019
 14,8 x 21,0 cm
 288 Seiten, broschiert
 EUR 42,90
 ISBN 978-3-86815-733-8



9 783868 157338

► Heino Gehrts kommt in seinen Untersuchungen über Märchen und Sagen zu der Auffassung, dass die Sagen ihren Ursprung mit Wahrscheinlichkeit aus den Märchen genommen haben. Diese Meinung gründet sich darin, dass beim Vergleich beider Erzählarten eine Entwicklung zur Distanzierung und Verfremdung zwischen Diesseits und Jenseits abgelesen werden könnte. Sowohl das Märchen als auch die Sage kennen die Welt des Alltags und des Wunderbaren. Aber während im Märchen ein Geschehen

dargestellt wird, das am Ende meistens die Wiederherstellbarkeit der Ausgewogenheit beider Erlebensdimensionen zum Ausdruck bringt, zeigt die Sage oft einen Bruch zwischen diesen Welten, zudem seine Unausweichlichkeit und Endgültigkeit. Neben dieser Thematik werden in diesem Band vier Aufsätze veröffentlicht, die zum Teil abseits der Märchen-, Mythen- und Sagenforschung stehen, aber Aufschlüsse über die Form der Erkenntnisgewinnung von Heino Gehrts geben.



Band 5
 Heino Gehrts
Gesammelte Aufsätze 5
 Die Welt der Märchen
 Hg. v. Heiko Fritz

Juni 2018
 14,8 x 21,0 cm
 340 Seiten, broschiert
 EUR 46,90
 ISBN 978-3-86815-726-0



9 783868 157260



Band 4
 Heino Gehrts
Gesammelte Aufsätze 4
 Die „andere“ Welt und Lebensweisenheiten
 Hg. v. Heiko Fritz

April 2017
 14,8 x 21,0 cm
 296 Seiten, broschiert
 EUR 36,90
 ISBN 978-3-86815-715-4



9 783868 157154

Schriften der Georg-Brandes-Gesellschaft

Matthias Bauer (Hg.)

Der Stadt- und Modernitätsdiskurs in Europa

Moderne und Antimoderne in Europa II
 Schriften der Georg-Brandes-Gesellschaft, Bd. 3

Januar 2019
 14,8 x 21,0 cm
 176 Seiten, broschiert
 EUR 36,90
 ISBN 978-3-86815-574-7



9 783868 155747



► Die Stadt gilt als Schauplatz der Moderne. Modernisierung und Urbanisierung, heißt es, gehen Hand in Hand. Aber stimmt das für alle Städte? Gibt es nicht verschiedene Geschwindigkeiten der ‚Runderneuerung‘ und Ungleichzeitigkeiten zwischen der Entwicklung von Kultur und Infrastruktur, Lebenswelt und Gesellschaft – zumal dann, wenn nach der sinnlichen Wahrnehmung und künstlerischen Vermittlung dieser Entwicklung gefragt wird? Anhand von London

und Lübeck, Paris, Berlin und Wien sowie anhand von Texten, die zwischen der Mitte des 19. und der Mitte des 20. Jahrhunderts entstanden, liefern die sechs Beiträge zu diesem Band einander wechselseitig ergänzende Antworten. Berücksichtigung finden aber auch die Stadtfotografie und Georg Brandes' Überlegungen zum Nationalismus-Diskurs im Spannungsfeld von Moderne und Antimoderne.



Band 1
 Matthias Bauer/
 M. Pohlmeier (Hg.)
Existenz und Reflexion
 Aktuelle Aspekte der
 Kierkegaard-Rezeption

Februar 2012
 14,8 x 21,0 cm
 204 Seiten, broschiert
 EUR 44,00
 ISBN 978-3-86815-549-5



9 783868 155495



Band 2
 Matthias Bauer/
 Ivy York Möller-Christensen (Hg.)
**Georg Brandes
 und der Modernitätsdiskurs**
 Moderne und Antimoderne in Europa I

März 2013
 14,8 x 21,0 cm
 188 Seiten, broschiert
 EUR 39,90
 ISBN 978-3-86815-571-6



9 783868 155716

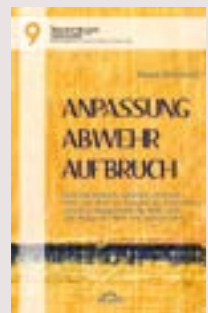
SchriftBilder. Studien zur Medien- und Kulturwissenschaft



Band 10

Aurica E. Borszik / Hanna Mateo (Hg.)
**B. Traven – der
(un-)bekannte Schriftsteller**

Juli 2017
14,8 x 21,0 cm
200 Seiten, broschiert
EUR 34,90
ISBN 978-3-86815-718-5



Band 9

Hans Behrens
**Anpassung –
Abwehr – Aufbruch**

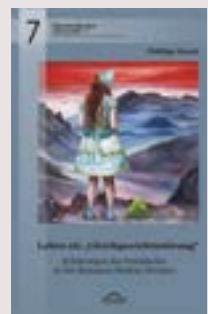
Januar 2017
14,8 x 21,0 cm
300 Seiten, broschiert
EUR 46,90
ISBN 978-3-86815-716-1



Band 8

Günter Helmes / Günter Rinke (Hg.)
**Gescheit, gescheiter,
gescheitert?**

Dezember 2016
14,8 x 21,0 cm
288 Seiten, broschiert
EUR 29,90
ISBN 978-3-86815-713-0



Band 7

Phillipp Haack
**Leben als
„Gleichgewichtsstörung“**

Juli 2015
14,8 x 21,0 cm
340 Seiten, broschiert
EUR 39,90
ISBN 978-3-86815-596-9



Band 11

Julia Ricart Brede / Naima Tahiri (Hg.)

Essen und Trinken

Multidisziplinäre Perspektiven auf menschliches
Alltagshandeln in unterschiedlichen Kulturen

Januar 2020
14,8 x 21,0 cm
ca. 308 Seiten, broschiert
EUR 39,90
ISBN 978-3-86815-727-7



- Menschen fressen und saufen in der Regel nicht wie das auch darin unfreie, getriebene Vieh, sondern beschließen zu essen und zu trinken. Selbst da, wo sie warum auch immer fressen oder saufen, handeln sie im eigentlichen Sinn des Wortes und entscheiden sich dergestalt für eine Abart des Essens und Trinkens. Das markiert, dass für Menschen die Nahrungsaufnahme nicht nur physiologische Notwendigkeit ist, sondern zugleich Ausdruck von Kultur. Insofern ist Essen und Trinken nicht nur beispielsweise für alle möglichen Produzenten und Distributoren von Speisen von hohem Interesse, sondern auch für all diejenigen, die an kulturellen Spezifikationen und deren Geschichte und Funktion sowie an interkulturellen Austauschprozessen interessiert sind. Als Ergebnis einer internationalen und multidisziplinär angelegten Tagung versammelt der Band zu diesem Themenfeld elf Einzelbeiträge aus der Ernährungswissenschaft, der Literatur- und Sprachwissenschaft sowie aus der Theologie. Sie reichen von kulturtheoretischen und -historischen Beschreibungen über verschiedenen Methoden verpflichteten Textanalysen bis hin zu empirischen Untersuchungen.

Astrid Hohlbein

Das Unmögliche wollen

Freiheit und Liebe bei Franziska zu Reventlow
Biografie

März 2020
14,8 x 21,0 cm
ca. 300 Seiten, broschiert
EUR 18,90
ISBN 978-3-86815-740-6



- „O, wäre ich frei, diese Unfreiheit ist so furchtbar drückend und tötet alles, was man in sich hat.“

„Heidnische Heilige“, „Madonna mit dem Kinde“ oder einfach „die Münchner Gräfin“ wurde Franziska zu Reventlow genannt, die vor allem durch ihr unkonventionelles Leben in der Enge des Kaiserreichs bekannt wurde. Eine Malerin wäre sie gerne geworden, als Symbolfigur der Münchner Bohème wurde sie gefeiert, als Geliebte und Mutter hat sie sich verwirklicht und ist heute zu einem Sinnbild der sexuellen Befreiung geworden.

Wegen ihrer prekären finanziellen Lage floh sie aus München und ging in Ascona eine Scheinehe ein. Als der erhoffte Geldsegen ausblieb, bekannte sie sich schließlich zu ihrer Schriftstellerei. Heute erzählen ihre feinsinnigen Romane und Novellen sowie Briefe und Tagebücher vom Leben dieser außergewöhnlichen Frau.

„Ich liebe einen und begehre sechs andere, einen nach dem andern. Mich reizt nur gerade der Wechsel... Fühle mich ganz als ich selbst, wenn alles durcheinandergeht, Wehmut, Sehnsucht, tiefe Liebe und frivole Oberflächlichkeiten.“

Franziska zu Reventlow im Igel Verlag: Sämtliche Werke, Briefe und Tagebücher in 6 Bänden

Auch als Bundle erhältlich! (ISBN 978-3-86815-511-2)

**Werke I
Romane I**
260 Seiten, EUR 32,90
ISBN 978-3-86815-512-9

**Werke II
Romane II**
292 Seiten, EUR 38,90
ISBN 978-3-86815-513-6

**Werke III
Tagebücher 1886-1910**
524 Seiten, EUR 44,90
ISBN 978-3-86815-514-3

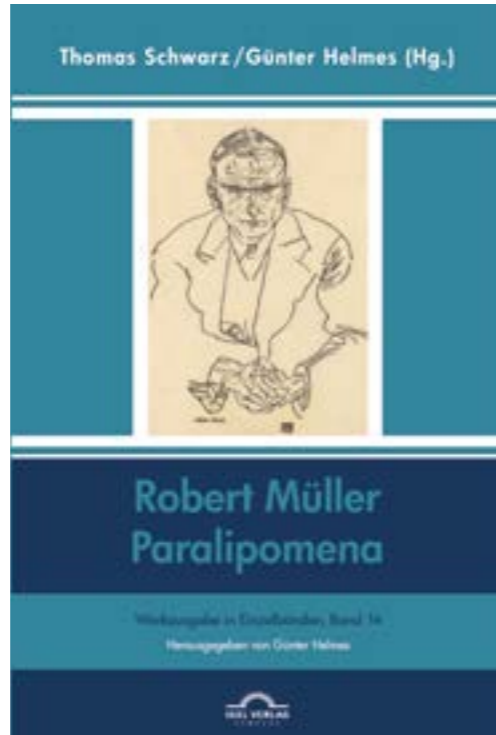
**Werke IV
Jugendbriefe 1890-1893**
272 Seiten, EUR 29,90
ISBN 978-3-86815-515-0

**Werke V
Briefe II 1893-1917**
384 Seiten, EUR 36,90
ISBN 978-3-86815-516-7

**Werke VI
Verstreutes**
312 Seiten, EUR 34,90
ISBN 978-3-86815-517-4

Robert Müller: Werkausgabe

- ▶ **Werke I**
Tropen. Roman.
316 Seiten, EUR 22,90
ISBN 978-3-89621-240-5
- ▶ **Werke II**
Camera obscura. Roman.
196 Seiten, EUR 19,90
ISBN 978-3-927104-14-3
- ▶ **Werke III**
Fibustier. Roman.
110 Seiten, EUR 14,00
ISBN 978-3-927104-24-2
- ▶ **Werke IV**
Rassen, Städte, ... Essays.
240 Seiten, EUR 19,00
ISBN 978-3-927104-30-3
- ▶ **Werke V**
Der Barbar. Roman.
144 Seiten, EUR 19,00
ISBN 978-3-927104-38-9
- ▶ **Werke VI**
Irmelin Rose - Bolschewik.
216 Seiten, EUR 19,00
ISBN 978-3-927104-36-5
- ▶ **Werke VII**
Kritische Schriften I.
308 Seiten, EUR 27,90
ISBN 978-3-86815-532-7
- ▶ **Werke VIII**
Das Inselmädchen.
96 Seiten, EUR 14,00
ISBN 978-3-927104-65-5
- ▶ **Werke IX**
Die Politiker des Geistes.
115 Seiten, EUR 19,00
ISBN 978-3-927104-84-6
- ▶ **Werke X**
Kritische Schriften II.
568 Seiten, EUR 44,00
ISBN 978-3-927104-92-1
- ▶ **Werke XI**
Gesammelte Essays.
308 Seiten, EUR 27,90
ISBN 978-3-86815-533-4
- ▶ **Werke XII**
Kritische Schriften III.
318 Seiten, EUR 34,00
ISBN 978-3-89621-018-0
- ▶ **Werke XIII**
Briefe und Verstreutes.
196 Seiten, EUR 22,90
ISBN 978-3-89621-239-9



Werke XIV

Thomas Schwarz/Günter Helmes (Hg.)

Robert Müller: Paralipomena

Werkausgabe in Einzelbänden, Band 14

Januar 2019
15,5 x 23,5 cm
260 Seiten, broschiert
EUR 39,00
ISBN 978-3-86815-732-1



- ▶ Die *Paralipomena* zu den Werken Robert Müllers (1887–1924) bieten einen einführenden Querschnitt durch das Leben des Wiener Expressionisten und kulturevolutionären Aktivisten, dessen Moderne-Erfahrung ein Aufenthalt in New York entscheidend prägte. Repräsentative Essays Müllers und die Korrespondenz mit seinem Kontaktnetz lassen Kontinuitäten und Brüche in seiner Biographie deutlich hervortreten. Daneben versammelt der Band Rezensionen zu Müllers Publikationen und zahlreiche Nachrufe, die Studien zur Rezeption dieses Autors wesentlich erleichtern. Ein informiertes Nachwort ordnet die Phasen der literaturwissenschaftlichen Erschließung und zunehmenden Kanonisierung Müllers. Die anspruchsvollen Texte dieses Schriftstellers, insbesondere sein *Tropen*-Roman, bilden eine Herausforderung, sei es für Studien zur Erzähltechnik, zum urbanen Lebensstil und zum Exotismus der Jahrhundertwende oder auch für die postkoloniale Kritik.

Der Blick auf das blaue Meer Wilhelm Raabe auf Sylt und Borkum

Wilhelm Raabes Sylter Novelle,
Sylter Zeichnungen, Reisebriefe und Reiseberichte

Dargestellt von Walter Zimorski

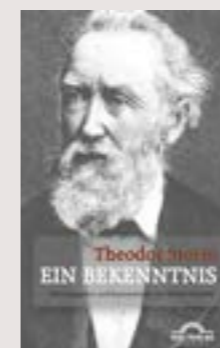
Februar 2020
14,8 x 21,0 cm
ca. 152 Seiten, broschiert
EUR 16,00
ISBN 978-3-86815-737-6



- ▶ Die einzigartige geografische Lage der nordfriesischen Insel Sylt im Schleswig-Holsteinischen Wattenmeer und der ostfriesischen Nordseeinsel Borkum im vergleichsweise milden Hochseeklima sowie die ursprüngliche Landschaft und abwechslungsreiche Natur beider Inseln motivierten Wilhelm Raabe, mit seiner Ehefrau Bertha und Tochter Margarethe die damals strapaziöse Reise nach Sylt und Borkum zu unternehmen, um sich nach ärztlicher Empfehlung von seinem chronischen Asthma-Leiden zu erholen.

Dieses Reisebuch dokumentiert biografisch-literarische Facetten der künstlerischen Reiseerfahrungen Wilhelm Raabes. Ausgewählte Reisebriefe, tagebuchartige Reiseberichte und die Spontaneität seiner Sylter Zeichnungen vergegenwärtigen die typisch friesische Atmosphäre der Inselwelt.

Neben Raabes facettenreicher Sylter Novelle *Deutscher Mondschein*, in der er seinen satirisch-kritischen Kommentar zum beginnenden Badetourismus und zu kuriosen Badegästen formuliert, bietet das Buch einen literarhistorischen Kommentar, detaillierte Texterklärungen sowie Einblicke in die problematische Entstehungs- und Editions-geschichte. Der von ausgewählten historischen Bilddokumenten zur Entwicklungsgeschichte der Nordseebäder Sylt und Borkum begleitete Kommentar wird durch ein chronologisches Werkverzeichnis und eine strukturierte Bibliografie ergänzt.



Theodor Storm
Ein Bekenntnis. Novella Medici
Kommentierte Novellenedition,
herausgegeben von Walter Zimorski

Januar 2017
12,0 x 19,0 cm
168 Seiten, broschiert
EUR 17,90
ISBN 978-3-86815-714-7



Theodor Storm
Draußen im Heidedorf
Kommentierte Novellenedition,
herausgegeben von Walter Zimorski

September 2017
12,0 x 19,0 cm
116 Seiten, broschiert
EUR 16,00
ISBN 978-3-86815-720-8





Igel Verlag Literatur & Wissenschaft
Imprint der Bedey Media GmbH

Hermannstal 119 k
22119 Hamburg
Verkehrsnummer: 12554
Tel.: +49 (0)40-6559920
Fax: +49 (0)40-65599222
www.igelverlag.com
kontakt@igelverlag.com

Ihre Bestellung richten Sie bitte an unsere Auslieferung:

Brockhaus/Commission

Kreidlerstraße 9
70806 Kornwestheim
Lidija Eisenbarth
l.eisenbarth@brocom.de
Tel.: +49 (0)7154-132724
Fax: +49 (0)7154-132713



Brockhaus/Commission

Wir sind Teilnehmer an der
auslieferungsübergreifenden
Fakturgemeinschaft Multifakt
bei Brockhaus/Commission.